

- Les Territoires. Communiqué de presse -



Zoé Benoit et Anne-lise Seusse
Reconstructing Time Again

10 avril au 28 avril 2009

Vernissage : jeudi 9 avril 2009, à 17h

Du 10 avril au 28 avril 2009, la galerie Les Territoires est fière de présenter *Reconstructing Time Again*, une exposition des artistes Zoé Benoit et Anne-lise Seusse.

Le projet est né du désir de croiser deux pratiques que nous qualifions l'une et l'autre de « terrain ». Qu'on la nomme *in-situ* dans la sculpture ou de *terrain* dans le reportage photographique, il s'agit de pratiques qui tentent de prendre en compte la réalité d'un espace donné. Que signifie « habiter » est le questionnement central qui anime cette exposition.

Zoé Benoit propose une construction conçue pour le premier espace de la galerie, des plaques de dibond suspendues au plafond, flottant en apesanteur et quadrillant le volume global en de nouvelles pièces, de nouvelles percées. Le pendant négatif de cette proposition de redécoupage spatial se trouve dans la seconde salle avec la série des *Boîtes* qui, bien qu'autonomes, agissent dans leur ensemble en tant que surface irrégulière, dessinant au sol des marches visuelles discontinues.

Anne-lise Seusse propose un ensemble d'images réalisées sur l'Esplanade du Dauphiné, en plein centre-ville à Lyon. Cette série présente la façon dont l'activité transitoire du cirque redéfinit ce territoire au travers des résidus de ses activités (piste vide, déchets abandonnés transformés en cabane...) mais aussi dans la confrontation des costumes du cirque à l'ornementation de l'architecture environnante.

Zoé Benoit : zoebenoit@yahoo.fr <http://zoebenoit.free.fr>

Née en 1982 à Pont L'abbé, Zoé Benoit vit et travaille en France. Ancienne étudiante de l'UFR d'arts plastiques de Paris I et de l'école nationale des Beaux Arts de Lyon, elle conçoit des projets de sculptures en résonance avec les lieux d'exposition qui l'invitent, comme le centre d'arts plastiques de Saint Fons, ou prochainement la Biennale de l'estuaire ainsi que le Higher Institute for Fine Arts à Gant (Belgique).

Anne-lise Seusse : seusseannelise@yahoo.fr

Après avoir complété des études en philosophie, Anne-lise Seusse obtient son diplôme à l'École nationale des Beaux-arts de Lyon en 2007. « Dans la recherche de son sujet de reportage, (...) Anne-Lise Seusse repère un paysage où un élément fait signe. Ce peut être, par exemple, la tour observatoire du mont Verdun, près de Lyon. Le signe opérant, Anne-Lise Seusse débute ses investigations quant à l'usage du territoire ainsi défini. Elle entreprend alors un important travail d'approche pour rencontrer les populations transitoires de ces zones souvent inhabitées. » - Pascal Thévenet

Les Territoires

Edifice Belgo, 372 rue Ste-Catherine O #527, Montréal Qc, H3B 1A2, Canada
www.lesterritoires.org info@lesterritoires.org 514.789.0545

Heures d'ouverture: mardi au samedi de 12h à 17h

- Les Territoires. Press release -



Zoé Benoit / Anne Lise Seusse
Reconstructing Time Again

April 10 to April 28, 2009

Vernissage : Thursday, April 9th 2009, at 5pm

Les Territoires is pleased to present *Reconstructing Time Again*, an exhibition by artists Zoé Benoit and Anne-Lise Seusse, from April 10 to April 28, 2009.

This project stems from the desire to combine two practices that involve the concept of “terrain.” Whether we use the word in reference to sculptural space or to photographic reportage, both are indications of a full engagement with the reality of a given space. This exposition is animated by question, “What does ‘inhabitation’ mean?”

Anne-Lise Seusse proposes a series of images taken on l’Esplanade du Dauphine, in Lyon’s downtown core. This series attempts to present the way in which the transitory nature of the circus redefines territory through its residual objects (empty grounds, garbage transformed into shacks...) but also in the visual confrontation between circus costumes and the ornamentation of the surrounding architecture. Zoé Benoit offers a construction conceived for the primary space of the gallery: Dibond plaques suspended from the ceiling, floating weightlessly and sectioning off the total space into new “rooms,” new portals. The corresponding negative of this undertaking of spatial reallocation is found in the next room, with a series of “boxes” that, while individual, act collectively as an irregular surface, redrawing the ground into a set of visually discontinuous steps.

Zoé Benoit: zoebenoit@yahoo.fr <http://zoebenoit.free.fr>

Born in 1982 in Pont L’abbe, Zoé Benoit lives and works in France. Graduate of the Université de France régionale de Paris in Fine Arts and the Ecole nationale des Beaux Arts in Lyon, she designs her sculptural projects in concert with the exposition spaces which invite her, such as the Centre d’arts plastique de Saint Fons, or her upcoming cooperation with the Biennale de l’estuaire as well as the Higher Institute for Fine Arts in Gant (Belgium).

Anne-lise Seusse: seusseannelise@yahoo.fr

Anne-lise Seusse studies philosophy, and graduated in 2007 from l’Ecole nationale des beaux-arts in Lyon.

"In search of the subject of her reportage, (...) Anne-Lise Seusse scouts out a landscape from which some element has beckoned: for example, the observatory tower at Mont Verdun, near Lyon. Once the initial signal has set a chain of discovery in motion, Anne-Lise begins her investigations into the way in which the newly defined territory is used. This undertaking brings her into a new relationship with the transitory populations who pass through these often uninhabited zones." - Pascal Thévenet

Les Territoires
Belgo Building, 372 Ste-Catherine St. W #527, Montréal Qc, H3B 1A2, Canada
info@lesterritoires.org, www.lesterritoires.org, phone: 514.789.0545
Business hours: Tuesday to Saturday, 12 to 5pm