

- Les Territoires. Communiqué de presse -



MARIE- EVE LAJOIE
ET TOUT LE RESTE QU'ON IGNORE

Du 14 janvier au 3 février 2009

Vernissage: 14 janvier 2009, dès 18h

L'espace Les Territoires est fier de présenter l'exposition *Et tout le reste qu'on ignore* de Marie-Eve Lajoie du 14 janvier au 3 février 2009. Le vernissage se tiendra le 14 janvier 2009, dès 18h.

Existe-t-il une trame essentielle à l'existence, une matrice à la fois universelle et irréductible qui soit immuable dans l'espace comme dans le temps? Sommes-nous en mesure d'envisager une telle structure? Bien qu'il s'agisse de questions aussi vastes que fondamentales, c'est le désir d'y apporter une réponse, même fragmentaire, qui motive la pratique artistique de Marie-Eve Lajoie.

Prenant la création pour prétexte, elle souhaite mieux comprendre le monde et le rapport au monde. Aussi, prend-t-elle plaisir à déceler les structures qui organisent le réel et celles qui modifient son appréhension : dichotomies, cycles, emboîtements... Les propriétés formelles et métaphoriques de ces structures constituent les bases de son vocabulaire plastique. De même, son travail prend la forme de sculptures et d'installations qui témoignent de son désir de saisir l'essence des choses, d'en déterminer les contours et les limites.

Avec l'exposition *Et tout le reste qu'on ignore*, elle nous propose un environnement sculptural qui interroge la densité palpable du réel - sa présence concrète comme sa représentation. Ici, les notions de composition, d'arête, d'axe et de plan donnent corps autant au visible qu'à l'invisible.

Marie-Eve Lajoie a récemment complété un baccalauréat en arts visuels et médiatiques à l'UQÀM. Elle vit et travaille présentement dans la région de Montréal.

- Les Territoires. Press release -



MARIE- EVE LAJOIE
ET TOUT LE RESTE QU'ON IGNORE

From January 14th to February 3rd, 2009

Vernissage : January 14th at 6pm

From January 14th to February 3rd, Les Territoires is proud to present *Et tout le reste qu'on ignore*, an exhibition of the works of Marie-Eve Lajoie. The opening is Wednesday, January 14th at 6pm.

Does existence have an essential structure, does a universal and homogenous matrix, immutable through time and space, exist? Can we imagine such a structure? While those questions are far-reaching as much as fundamental, it is Marie-Eve Lajoie's desire to bring answers, although incomplete ones, that drives her artistic practice.

Using creation as an excuse, she strives to better understand the world and its relation. Also, she enjoys in revealing the structures that organize reality and those that modifies its comprehension : dichotomies, cycles, interlockings... The formal and metaphorical properties of those structures constitute the basis of her plastic vocabulary. In the same way, her work takes the shape of sculptures and installations that acknowledge her desire to seize the substance of things, to determine its outlines, its limits.

With the exhibition titled *Et tout le reste qu'on ignore*, Marie-Eve puts forward a sculptural environment that questions the tangible density of the reality - its concrete presence as well as its representation. Here, the notions of composition, edge, axis, and dimensions give shape to both the visible and the invisible.

Recently, Marie-Eve Lajoie completed a bachelor in visual arts and media arts at UQÀM. She presently lives and works in the Montreal's region.