

- Les Territoires, communiqué -



Genre: Ado, 32 minutes en boucle.

GENRE : ADO

Nicole Benoit

6 au 20 décembre 2008

Vernissage: samedi 6 décembre 2008
de 17h à 19h

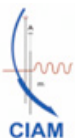
La galerie Les Territoires est fière de présenter **GENRE: ADO**, une exposition multimédia de l'artiste Nicole Benoit qui aura lieu du 6 au 20 décembre 2008

L'installation veut proposer une logique narrative singulière en introduisant une migration de l'image et du son d'une surface de projection vers l'autre et en soumettant aux adolescents des protocoles de tournage, pensés pour générer l'équivoque.

L'intérêt de l'oeuvre porte particulièrement sur les intervalles de sens situés entre la parole et le geste chez l'adolescent. Le protocole offre un cadre fictif à l'intérieur duquel la nature propre de l'adolescence se révèle comme dans un documentaire. Les jeunes nous apparaissent conscients et inconscients de la présence de la caméra. Elle est pour eux un miroir plus qu'une fenêtre. Ils nous transportent dans leurs hésitations entre l'amour de l'autre et l'amour de soi.

L'interprétation du protocole, l'imposition d'un contact physique avec l'autre et avec l'objet, le fait d'être soit devant une caméra (pour les adolescents) soit dans l'environnement de l'installation (pour les visiteurs) devraient servir de révélateurs.

Née à Beaconsfield, Québec, Nicole Benoit a reçu une formation académique en design industriel et en arts visuels et médiatiques. Elle oeuvre depuis près de 30 ans dans le domaine des arts et de la culture. Elle a réalisé et contribué à plusieurs oeuvres vidéographiques et à diverses productions télévisuelles, radiophoniques et filmiques. Elle a enseigné à l'Université de Sherbrooke et à Bishop University et servi à plusieurs niveaux au Gouvernement du Québec. Ses oeuvres ont été vues au Québec, au Canada et en Europe. Depuis quelques années elle se consacre entièrement à une démarche artistique et de recherche en arts médiatiques. Présentement elle termine un doctorat en études et pratiques des arts à l'Université du Québec à Montréal. Son travail porte sur les nouvelles formes narratives et la notion d'intervalle. Ce thème est présent dans son oeuvre depuis les débuts.



- Les Territoires, press release -



Genre: Ado, 32 minutes in loop.

GENRE : ADO

Nicole Benoit

December 6 to 20, 2008

Vernissage: Saturday, December 6

5pm to 7pm

Les Territoires Contemporary Art Gallery is pleased to present **GENRE: ADO**, a new media exhibition by artist Nicole Benoit, from December 6th to 20th, 2008.

This installation offers a unique narrative approach by combining the migration of the image and sound from one surface to the other with equivocal instructions for the filming protocol, which were deliberately conceived to encourage the young subjects to break the rules imposed on them.

The unique feature of this project is the exploration of an interval of meaning between the teenagers' actions and their speech. The protocol offers a fictional structure in which the essence of adolescence can be revealed almost as in a documentary. The way the teenagers appear at once conscious and unconscious of the camera's presence is fascinating. The camera serves them more as a mirror than a window. They draw us into the vacillation between their love for themselves and their love for others.

The interpretation of the protocol, the physical contact imposed with the objects and with others, the fact of being in front of the camera (for the teenagers) and in the environment of the installation (for the visitors) should act as revelation.

Born in Beaconsfield, Québec, Nicole Benoit studied Industrial Design and Visual and Media Art. For over 30 years she has been active in various cultural and artistic domains. She produced and co-signed many independent art videos as well as contributed in television, film and radio productions. For many years she taught visual arts at the Université de Sherbrooke and at Bishop University and she also worked in various capacities for the Gouvernement of Québec. Her work has been seen in Québec, Canada and Europe. For the last few years she has concentrated her work on the achievement of her personal artistic vision. She is presently finishing a doctorate at the Université du Québec à Montréal, where her research focuses on the quest for new narrative forms and the exploration of an interval of meaning between action and speech, a theme which has been present in her installations and video work since the beginning.

